

A photograph of two men sitting at a table outdoors. The man on the left has a mustache and is wearing a blue and white patterned jacket and a light-colored flat cap. The man on the right has a long white beard and is wearing a yellow jacket and a grey flat cap. Both are wearing large, orange-tinted sunglasses. They are looking at a green vinyl record on a turntable in front of them. The background is a blurred outdoor setting with some greenery and a building.

Jaarverslag 2021

# Stichting Fratsen

*Since  
2020*



Voorwoord  
Doelstellingen & ambities  
Wat is er bereikt in 2021?  
Samenwerkingen en partners  
PR & communicatie  
Financiën  
Blik op 2022  
Colofon

Inhoud



**"MET MUZIEK LEVEREN WIJ  
EEN BIJDRAGE AAN HET  
STIMULEREN VAN SOCIAAL-  
MAATSCHAPPELIJKE  
PARTICIPATIE."**

Voorwoord



Stichting Fratsen zet zich in voor kwetsbare ouderen, ouderen met verschillende culturele achtergronden, alleenstaande ouderen en ouderen die in armoede leven. Nederland is aan het vergrijzen. Ook in Rotterdam Noord is het aantal ouderen aanzienlijk toegenomen. Deze doelgroep heeft, zeker na de coronacrisis, extra aandacht nodig. Door de coronacrisis hebben we gezien dat veel meer ouderen zich afzonderen en vooral thuis blijven. Hierdoor zijn de leefomstandigheden en sociale contacten flink achteruit gegaan. We hebben ons uiterste best gedaan om in contact te blijven met de bezoekers van onze activiteiten. Ook wanneer de maatregelen ons daarin belemmerde.

Waarom we dit doen

We hebben met succes drie eerdere projecten mogen afronden, maar voelen (meer dan ooit tevoren) de noodzaak van het structureel aanbieden van ons programma. Een programma dat is ingericht voor ouderen die door verschillende omstandigheden in een sociaal isolement terecht zijn gekomen. Bij een doelgroep die enigzins wantrouwend kan zijn, hebben wij er met onze afgelopen projecten alles aan gedaan vertrouwen bij hen op te bouwen. Wij geloven er in dat muziek zo veel meer is dan vermaak.

Bij de programmering van activiteiten wordt een indeling gehanteerd van een drietal speerpunten:

- o Maatschappelijke functie: faciliteren van activiteiten aan culturele en maatschappelijke organisaties
- o Culturele functie: organiseren van concerten en andere muzikale activiteiten
- o Educatieve activiteiten: het faciliteren van broedplaatsen voor het opdoen van ervaring en voor talentontwikkeling

**"DE STICHTING DRAAGT DE NAAM FRATSEN.  
STREKEN GAAN NOOIT VERLOREN. OOK NIET  
WANNEER JE HULPBEHOEVEND BENT. MUZIEK IS  
EEN PRACHTIG MIDDEL OM VERBINDING TE MAKEN  
EN MENSEN TE VERWONDEREN."**

**FRATSEN**

### Onze doelstellingen:

- Een prettige leefomgeving voor ouderen uit Rotterdam Noord, waar ouderen op een positieve manier naast elkaar en met elkaar kunnen leven;
- Plezier beleven;
- Mogelijkheden bieden om voor ouderen tot dan toe nog onbekende locaties in de wijk te leren kennen;
- Het tegengaan van sociaal isolement onder ouderen door jaarrond activiteiten te organiseren;
- Structureel cultureel aanbod op/nabij locatie voor ouderen;
- Verschillende generaties met elkaar verbinden door culturele evenementen te organiseren waarbinnen jong en oud samenwerken;
- Podium bieden voor (jong) talent.

### Onze ambities:

- Actief deel uit te maken van het wijknetwerk in heel Rotterdam
- Herhaaldelijk nieuwe projecten op te zetten waar jongeren hun talenten kunnen ontwikkelen
- Meer met bedrijven samen te werken
- Meer vaste donateurs te werven
- Op andere manieren inkomsten te verkrijgen, zoals het verkopen van producten



# Doelstellingen & ambities





### Opening kantoor(tje)

Team Fratsen heeft tijdens de pandemie zich grotendeels vrijwillig ingezet voor hun werkzaamheden. Om veiligheid te waarborgen van de deelnemers tijdens de producties van de stichting was Fratsen genoodzaakt alle activiteiten te verzetten. De uitvoering van nieuwe projecten hebben helaas ook niet van start kunnen gaan. Team Fratsen was daarmee genoodzaakt om van thuis uit plannen te schrijven en aanvragen in te dienen. Om geïnspireerd en actief te blijven hebben we ons omgeven met andere culturele- en sociale ondernemers en een kantoortje opgeknapt waar we mensen in alle veiligheid hebben kunnen ontvangen.

# Wat is er bereikt in 2021?

## Een groep (vaste) donateurs

We hebben op verschillende manieren geëxperimenteerd met het vragen van giften aan ons netwerk en daarbuiten. Zo hebben we eenmalig om een incidentele gift gevraagd en hebben we geprobeerd een groep vaste donateurs te werven door daar zo nu en dan een verrassing tegenover te stellen. Zo maken we geregeld een Spotify-lijst openbaar waar muziek op te beluisteren is uit de oude doos. Of maken we exclusieve content van onze projecten openbaar. Het resultaat is nog niet wat het zijn moet. Maar daarom zien wij een uitdaging in het onderzoeken hoe wij ervoor kunnen zorgen dat het, voor zowel particulieren als bedrijven, aantrekkelijker wordt om Fratsen een warm hart toe te dragen middels een donatie.



COLLABORATIVE PLAYLIST

# De Gouwe Ouwe van Fratsen

Geweldig dat zoveel mensen Fratsen willen steunen! Hartverwarmend! Speciaal voor jullie brengen we iedere maand een verrassing om onze waardering te laten blijken. Deze maand: playlist 'De Gouwe Ouwe' op Spotify met een top 10 muzieknummers van het repotaire van de muziekuurtjes van Fratsen!

Pleuni Seegers • 1 like • 10 songs, 37 min 48 sec



| # | TITLE                                                                                                          | ALBUM           | ADDED BY   | DATE ADDED   |      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------|------|
| 1 |  Balkon Sjangson<br>Fratsen | Balkon Sjangson | 1162805185 | May 10, 2021 | 4:48 |
| 2 |  Zomeravond                 | Zomeravond      | 1162805185 | May 10, 2021 | 2:34 |





© Stacii Samidin - Fratsen 218



© Stacii Samidin - Fratsen 219



© Stacii Samidin - Fratsen 220

Het project VISIONS is in het leven geroepen met de vraag vanuit de Gemeente Rotterdam om interconnectiviteit te stimuleren tussen verschillende generaties in het Oude Noorden. De jongeren die mee hebben gedaan aan dit project kregen onder leiding van Stacii Samidin de opdracht om 'een verhaal of gevoel' te laten spreken door portretfoto's te maken van oudere wijkbewoners. Dit project draagt bij aan de creatieve talentontwikkeling van de jongeren. Muziek is tijdens dit project gebruikt als middel om verschillende generaties te verbinden. Muziek zegt iets over een persoon en over zijn/haar (levens)verhaal.



Het eindresultaat wordt in mei 2022 uitgebracht en geëxposeerd.



## FOTOGRAFIE, GENERATIES & HET OUDE NOORDEN.

Een ontmoeting met een ander. Van een andere generatie. Met een andere beleving en een andere gedachtegang. Of juist van zoveel gelijkenissen. De boodschap van fotograaf Stacii Samidin luidt: jouw manier van benadering naar degene die voor je staat is te herleiden naar het eindresultaat. Want wat doe je precies wanneer iemand jou een inkijk geeft in haar leven, meeneemt in een stukje geschiedenis? Voor de één een manier om als een ware documentaire fotograaf bijzondere bewoners vast te leggen. De ander pakt de kans juist om alles in beeld te brengen, behalve de mens.

Wanneer ik voor je zou staan. Wat zou ik je dan willen vertellen? Wat durf ik je te vertellen? Wat mag ik je vertellen? Met een voorgedragen muziknummer luister ik naar jouw ideeën en geef ik jou mijn passie, mijn achtergrond, mijn cultuur. Alles waar ik voor leef. Geeft het muziknummer een geluksgevoel, een gevoel van kracht, een dierbare herinnering? Of refereert het naar een ingrijpende gebeurtenis?

Een artistieke uitdaging, waarbij jij de compositie bepaalt. Blijf je weg van alle regeltjes die ooit zijn opgelegd in de kunsten? Dit bepaal jij, alleen jij zelf. Jij bent de maker. Wat zou jij dan doen? Neem je een houding aan zoals fotograaf als Josef Koudelka, die met zijn nomadenbestaan weg bleef van alles wat ooit bedacht is met fotografie. Wat een foto een goede foto maakt? Dat bepaal jij! Of toch niet? Heb je toch liever een kader waarin jij kan werken?

Aanschouw het resultaat van fotografieproject VISIONS. Onderleiding van fotograaf Stacii Samidin hebben tien jongeren bijzondere mensen uit het Oude Noorden gefotografeerd. De teksten en foto's in deze uitgave zijn allemaal gemaakt door de deelnemende jongeren.

*Meer weten over Stichting Fratsen?*

*Volg ons op Instagram @fratsen\_ of via [www.fratsenproducties.nl](http://www.fratsenproducties.nl).*





## Memory Lane

In 2021 heeft Stichting Fratsen 10 concerten georganiseerd op bijzondere plekken in de wijken Blijdorp, Bergpolder en het Oude Noorden. Voormalig theatertechnicus Fred Hoogsteder nam de ouderen terug in de tijd. Dit deed hij aan de hand van een ouderwetse televisie met muzikale beelden en prachtige verhalen uit de jaren '40, '50 en '60. Om het muziekprogramma compleet te maken en verschillende generaties met elkaar te verbinden, was er elke editie een andere muzikant te gast. Deze muzikanten waren afkomstig van muziekopleiding Codarts in Rotterdam.

Om een visueel beeld te geven van het project hebben wij een korte sfeerimpressie gemaakt van een aantal concerten van onze eerdere editie Memory Lane. De video is [hier](#) te bekijken.





Samenwerkingen en partners



## VRIJWILLIGERS

Creatieve jongeren hebben zich  
toegewijd aan de activiteiten van  
Fratsen;

&

De organisatie is bijgestaan door een  
aantal vrijwilligers die een creatieve  
bijdrage hebben geleverd aan de  
organisatie. Er zijn prachtige  
illustraties, foto's en video's gemaakt én  
er is een nieuwe website ontwikkeld.

## PARTNERS

SOL - Samen Ondernemend Leren

Stichting Tijd van Toen

Codarts Agency

Cultuurregisseur Noord - Cultuur  
Concreet

Gallery / fotograaf Stacii Samidin

Debbie Aandeweg

Het wijknetwerk Rotterdam Noord

## FINANCIËLE STEUN

Gemeente Rotterdam

Opzoomer Mee

Wijkraden:

Bergpolder, Het Oude Noorden  
en Blijdorp

VSBfonds

Donateurs



# Muziekprojecten met ouderen tijdens corona

15 maart 2021

Alumni Kunst en Economie Pleuni Seegers en Eva Sierksma houden met Fratsen Producties mooie muziekprojecten in Rotterdamse wijken. Ook in tijden van corona: "Er zijn al veel ouderen eenzaam, maar nu al helemaal".

# PR & communicatie



## Memory Lane

SOCIAAL | september 29, 2021 | Joop Bastinck

40er tot 60er jaren filmpjes op een oude zwartwit TV en optredens van jong talent van Codarts, daarvan kon je afgelopen juli genieten op verschillende locaties in Rotterdam Noord met het programma Memory Lane.



Een initiatief van Fratsen Producties. Fred Hoogsteder van Stichting Tijd van Toen speelde filmpjes af met evergreens uit de jaren '40, '50 en '60 waarna studenten van Codarts optraden.

In het van Maanenbad speelden Femke Mooren (sax) en Kasyfi Kalyasyena (keyboard) mooie jazzy nummers.

In Dona Daria wist zangeres Eva Lena de aanwezigen mee te krijgen met haar songs.

En ook in Bar Benthuis zorgde Simon van Rooij (deelnemer aan te Voice en the Voice Kids) de aanwezigen te raken met zijn aanstekelijke liedjes. Memory Lane werd georganiseerd door Stichting Fratsen.

Zij organiseert doorlopend maatschappelijke muziekprojecten in wijken in Rotterdam.



Stichting Fratsen is op 17/01/2020 opgericht en dit is dus ons tweede jaarverslag, voor de financiële gegevens verwijzen we naar de separate jaarrekening.

Fratsen hield de stichting in 2021 vitaal door te werken met projectbegrotingen. Er waren geen doorlopende subsidies of fondsen die de algemene bedrijfsvoering dekten. Dit is in het boekjaar 2021 opgelost door projectaanvragen te doen bij fondsen- en subsidieverstrekken. Als jonge stichting vinden wij belangrijk om in de toekomst minder afhankelijk te zijn van kort lopende subsidies en fondsen en dus op andere manieren inkomsten te verkrijgen, zoals het verkopen van producten en het ontvangen van giften.



# Blik op 2022

In 2020 is de toon gezet met de ontwikkeling van sociale activiteiten. De stichting is opgericht in een jaar waarin de wereld op z'n kop stond. De uitdagingen die de organisatie aangaat sluiten aan bij de huidige tijd waarin wordt gezocht naar nieuwe wegen om kwetsbare groepen bij te staan. Geïnspireerd op eerdere projecten komen we nu met een jaarrond programma!

Fratsen wil structureel kleinschalige activiteiten in Rotterdam Noord organiseren voor kwetsbare ouderen. Dit doen we door tweemaal in de maand de intieme huiskamersetting van Memory Lane te organiseren op verschillende locaties. Memory Lane bestaat uit een tweedelig programma i.s.m. Stichting Tijd van Toen met een optreden van Codarts artiesten.

Voor ons project Memory Lane hebben wij inmiddels al heel wat toekenningen gekregen van verschillende fondsen- en subsidieverstrekken. Een belangrijk verschil ten opzichte van onze eerdere editie Memory Lane is dat we niet alleen de relatie met onze bezoekers en samenwerkingspartners willen verduurzamen. Maar door juist ook met potentiële sponsors een relatie op te bouwen. Als Rotterdams geboren initiatief zetten we niet alleen in op minder financiële afhankelijkheid van fondsen, maar richten we ons ook op bedrijven die Fratsen een warm hart toedragen en/of zich op deze manier maatschappelijk willen inzetten. Mogelijk sluiten bepaalde doelstellingen en ambities naadloos aan bij die van Fratsen met het project Memory Lane.



STICHTING FRATSEN

BERGWEG 133B  
3037 EE ROTTERDAM  
CONTACT@FRATSENPRODUCTIES.NL  
06 311 50 393  
WWW.FRATSENPRODUCTIES.NL

# Colofon

HET BESTUUR VAN STICHTING FRATSEN IN 2021

VOORZITTER  
LYNN SCHUURS

PENNINGMEESTER  
JACQUES SEEGER

SECRETARIS  
KAYLEE LAURENS

Dank jullie wel!  
'til next time!

