

A decorative graphic in the bottom right corner. It features a series of nested squares with thick purple borders. The innermost square is filled with a light beige color. The area between the squares is white. To the left of the squares, there is a region with diagonal grey and white stripes.

JAARVERSLAG 2020

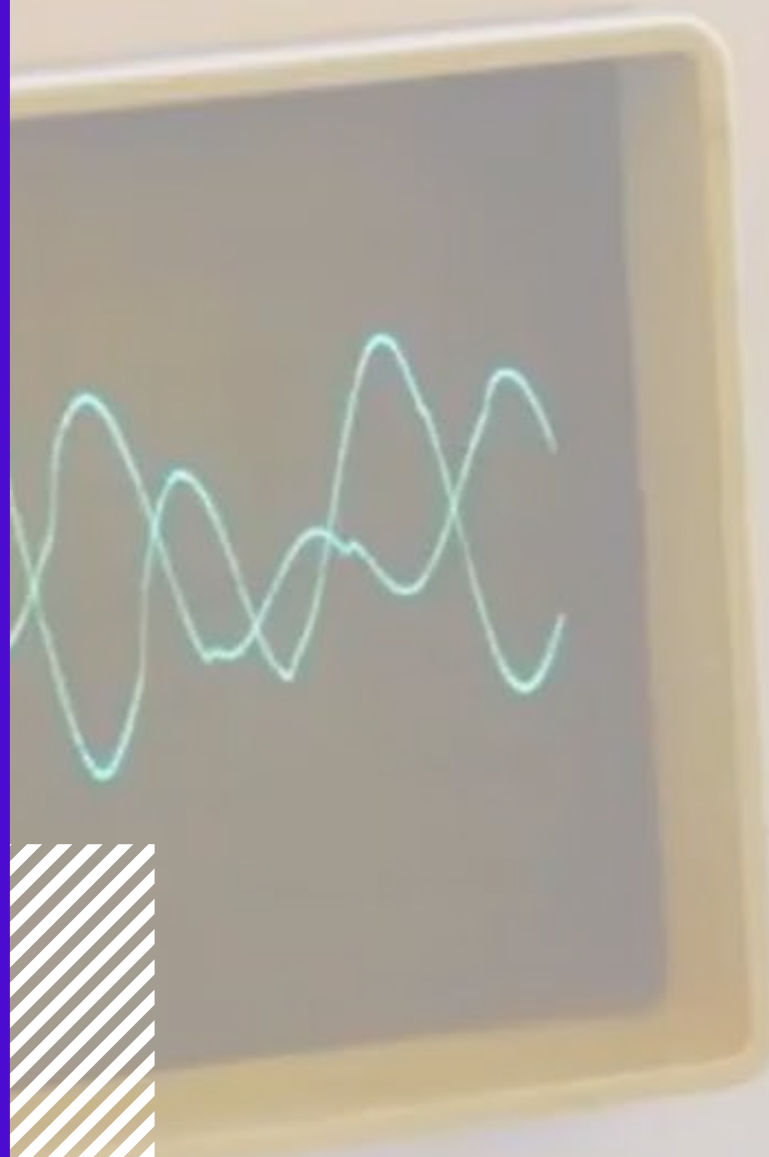
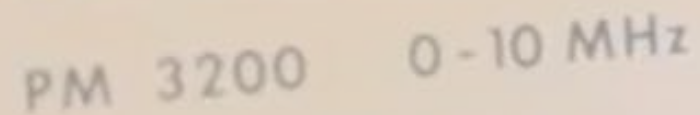
FRATSEN



since
2020



since
2020



AAN

POWER ON

UIT

TRIGGERING

X DEFL

MEAN

HF (e)

LEVE

MAINS

77 AE / div.

A close-up of a mechanical dial, likely from a scientific instrument. The dial features several concentric scales. The outermost scale is marked with values 1, 2, 5, 10, 20, 50, and 100, with units 'm s' (milliseconds) indicated. An inner scale shows values 0.1, 0.2, 0.5, 1, 2, 5, 10, 20, 50, and 100, with units 'μ s' (microseconds) indicated. A central needle points to a value on the inner scale, approximately 0.5. The dial is mounted on a metal base with a central hub and a small circular window.

Y A M

INHOUD

STICHTING FRATSEN

VOORWOORD
DOELSTELLINGEN & AMBITIES
WAT IS ER BEREIKT IN 2020?
SAMENWERKINGEN EN PARTNERS
PR EN COMMUNICATIE
FINANCIËN
SLOTSOM
COLOFON

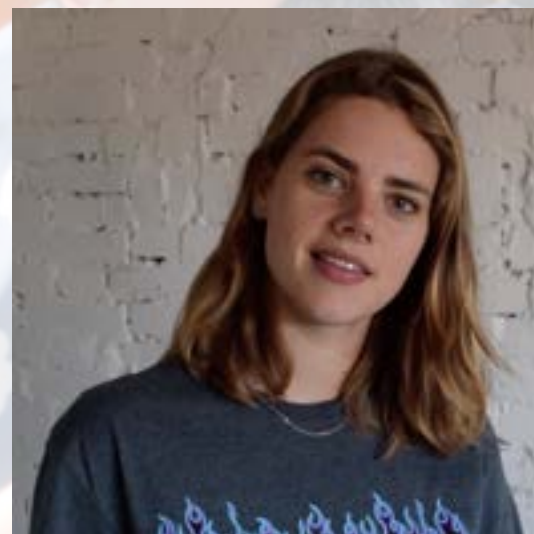
Stichting Fratsen is een organisatie die doorlopend maatschappelijke muziekprojecten organiseert in wijken in Nederland. De organisatie neemt een unieke plek in de maatschappij in als cultureel georiënteerd initiatief met haar wortels in (wijk)hulp en zorg voor "kwetsbare" groepen in de samenleving. De stichting heeft ten doel: **Bevordering muziekparticipatie**. Fratsen slaat de handen ineen met artiesten, designers, sociale wijkteams en vrijwilligers. Onder leiding van een creatief en sociaal betrokken team worden verschillende muziekactiviteiten georganiseerd, met het oog op zowel voor- als nazorg voor de deelnemers. Geduld, interesse, individuele aandacht en sensitiviteit voor de doelgroep zijn hierbij belangrijke eigenschappen voor de uitvoerder. Waardevolle momenten worden vastgelegd in de vorm van videofragmenten die te zien zijn op verschillende platforms.

Voorwoord

TEAM FRATSEN



PLEUNI SEEGER



EVA SIERKSMA

We hebben een klein team van getalenteerde professionals die samen Fratsen hebben opgericht. Het team bestaat uit Eva Sierksma en Pleuni Seegers. Zij hebben elkaar leren kennen via de opleiding Kunst & Economie aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Pleuni Seegers heeft de functie van algemeen directeur en Eva Sierksma is zakelijk leider.

Het begin van Fratsen

Zes jaar geleden is Pleuni in Rotterdam komen wonen. Om de stad te leren kennen besloot zij actief vrijwilligerswerk te gaan doen. Ze is een verzorgingstehuis in haar wijk binnengelopen en eigenlijk nooit meer weggegaan.

"Als vrijwilliger maakte ik deel uit van de wekelijkse muziekuurtjes die werden georganiseerd. Dit werk heeft mij (nog steeds) enorm geïnspireerd en is de start geweest van de stichting. De stichting draagt de naam Fratsen. Streken gaan nooit verloren. Ook niet wanneer je hulpbehoevend bent. Muziek is een prachtig middel om verbinding te maken en mensen te verwonderen."

Pleuni Seegers

Als duo zijn Eva en Pleuni voor het eerst samen gaan werken door een viertal afleveringen te ontwikkelen. Het gaat in deze video's om een divers aantal mensen die met muziek de ouderen bereiken in Rotterdam. Eva en Pleuni vinden het belangrijk dat er aandacht is voor ouderen en dat er ruimte is voor vertrouwen, kwetsbaarheid, humor en gezelligheid. De afleveringen laten zien op welke manier muziek belangrijk kan zijn voor iemands welzijn.

"VOOR DE ÉÉN EEN MANIER OM DE DAG TE BEGINNEN, VOOR DE ANDER EEN MIDDEL OM DE DAG DOOR TE KOMEN. OOK BIJ OUDEREN BLIJFT HET VERMOGEN OM TE KUNNEN GENIETEN VAN MUZIEK NOG LANG BEHOUDEN. DE ROTTERDAMSE OUDEREN HEBBEN DE STAD GEBOUWD. NU MAAKT EEN HELE GROEP VRIJWILLIGERS ZICH STERK VOOR DE OUDEREN IN DE STAD. DE GEPORTRETTEERDEN IN DE AFLEVERINGEN LATEN ZIEN HOE BELANGRIJK EN ONMISBAAR VRIJWILLIGERS ZIJN VOOR DE ROTTERDAMSE OUDEREN."

EVA SIERKSMA

Toen de afleveringen online stonden durfde Fratsen het aan zich op te geven voor de RET Aardig Onderweg Award 2019. De reden van de deelname was een online platform op te richten om creatieve jongeren te stimuleren en muzikale ideeën te ondersteunen die betrekking hebben op ouderenwelzijn. Waar grote instanties vaak moeite ondervinden om de doelgroep van de toekomst te bereiken, lukt dit Fratsen wel. Het duo van Fratsen stond in de top 20 van de RET Aardig Onderweg Award.

Na een aantal mooie samenwerkingen en culturele interventies in het jaar 2019, hebben Eva en Pleuni besloten begin januari 2020 een stichting op te richten.





[Redacted text]



Doelstellingen & ambities

DE STICHTING HEEFT TEN DOEL HET BEVORDEREN VAN MUZIEKPARTICIPATIE. MUZIEK IS DE ENIGE UNIVERSELE TAAL DIE DE WERELD BEZIT. MUZIEK IS DAAROM ALTIJD DE RODE DRAAD IN HET WERK. MET MUZIEK MAKEN ZIJ DE VERBINDING TUSSEN VERSCHILLENDE GENERATIES EN DISCIPLINES.

Missie

FRATSEN HEEFT DE AMBITIE OM BIJZONDERE SOCIALE VERBINDINGEN TE MAKEN TUSSEN VERSCHILLENDE DOELGROEPEN EN VERSCHILLENDE DOMEINEN IN DE SAMENLEVING. ZIJ HANTEREN EEN 'VAN MENS TOT MENS' BENADERING. HUN DOEL IS DAARMEE WEG TE BLIJVEN VAN DE MEDISCHE BENADERING. HET TEAM VAN FRATSEN ZIET DE VEELAL MEDISCHE BENADERING, ZOALS PATIËNT OF CLIËNT, VAN EEN KWETSBARE GROEP ALS TE BEPERKT. MET DE ACTIVITEITEN BRENGT DE ORGANISATIE HET 'ER EVEN TUSSENUIT' GEVOEL TEWEEG. OOK VOOR MENSEN WAARVOOR DAT NIET VANZELFSPREKEND HOEFT TE ZIJN.

Visie

HET TEAM VAN FRATSEN ZORGT VOOR EEN POSITIEVE SOCIAAL-MAATSCHAPPELIJKE INVLOED. OM HUN PROJECTEN NAAR EEN HOGER NIVEAU TE TILLEN WERKEN ZIJ SAMEN MET JONGE CREATIEVE MAKERS. EEN CREATIEVE EN ONDERZOEKENDE HOUDING IS VOOR DE ORGANISATIE VAN ESSENTIEEL BELANG. DE VIER KERNWAARDEN DIE HUN SUCCES EN KWALITEIT WAARBORGEN ZIJN: VERBINDING, CONTINUÏTEIT, CREATIVITEIT EN KLEINSCHALIGHEID.



Verbinding

Fratsen zorgt dat mensen elkaar weten te vinden. Zij geloven dat positiviteit, muziek en sociaal contact het leven aangenaam maakt. Dit kan alleen maar door structureel waardevolle momenten te organiseren. Door herhaald mensen bij elkaar te brengen kunnen er sociale netwerken ontstaan en misschien zelfs wel vriendschappen. Samenhorigheid en solidariteit zijn een stimulans voor burenhulp. Dit doet het team van Fratsen wijkgericht. Ze ontwikkelen daarmee doorlopende muzikale projecten die op dat moment het verschil maken voor een bepaalde groep mensen.

&

Continuïteit

Creativiteit

Fratsen streeft ernaar om muzikaal talent een podium te bieden en muziek (in opdracht) ten gehore te brengen in een eigen stijl. Fratsen hoopt daarmee bij te dragen aan de ontwikkeling van de artiest. Fratsen vindt het belangrijk om ruimte te geven aan creativiteit. Bij de evenementen leren artiesten met een ander publiek om te gaan dan ze waarschijnlijk gewend zijn. Voor hen kan het interessant zijn om nieuwe uitdagingen aan te gaan. De stichting ambieert daarmee om jonge makers te stimuleren ideeën te ontwikkelen. De organisatie dient als opdrachtgever en ondersteunt de makers in hun creatieve proces. Naast muzikaal talent biedt het team van Fratsen kansen aan beginnende ontwerpers die meedenken over de vormgeving en de uitstraling van de activiteiten van de stichting.

Kleinschaligheid

Door de kleinschaligheid van de evenementen draagt Fratsen bij aan de leefbaarheid en de sociale cohesie in verschillende wijken. Daarnaast geven de evenementen weinig tot geen overlast aan het dagelijks leven in de buurt. Een persoonlijke benadering is alleen mogelijk als er tijd en ruimte gegeven kan worden met de aandacht voor de bezoekers. De kleinschaligheid van de evenementen is daarmee erg belangrijk.

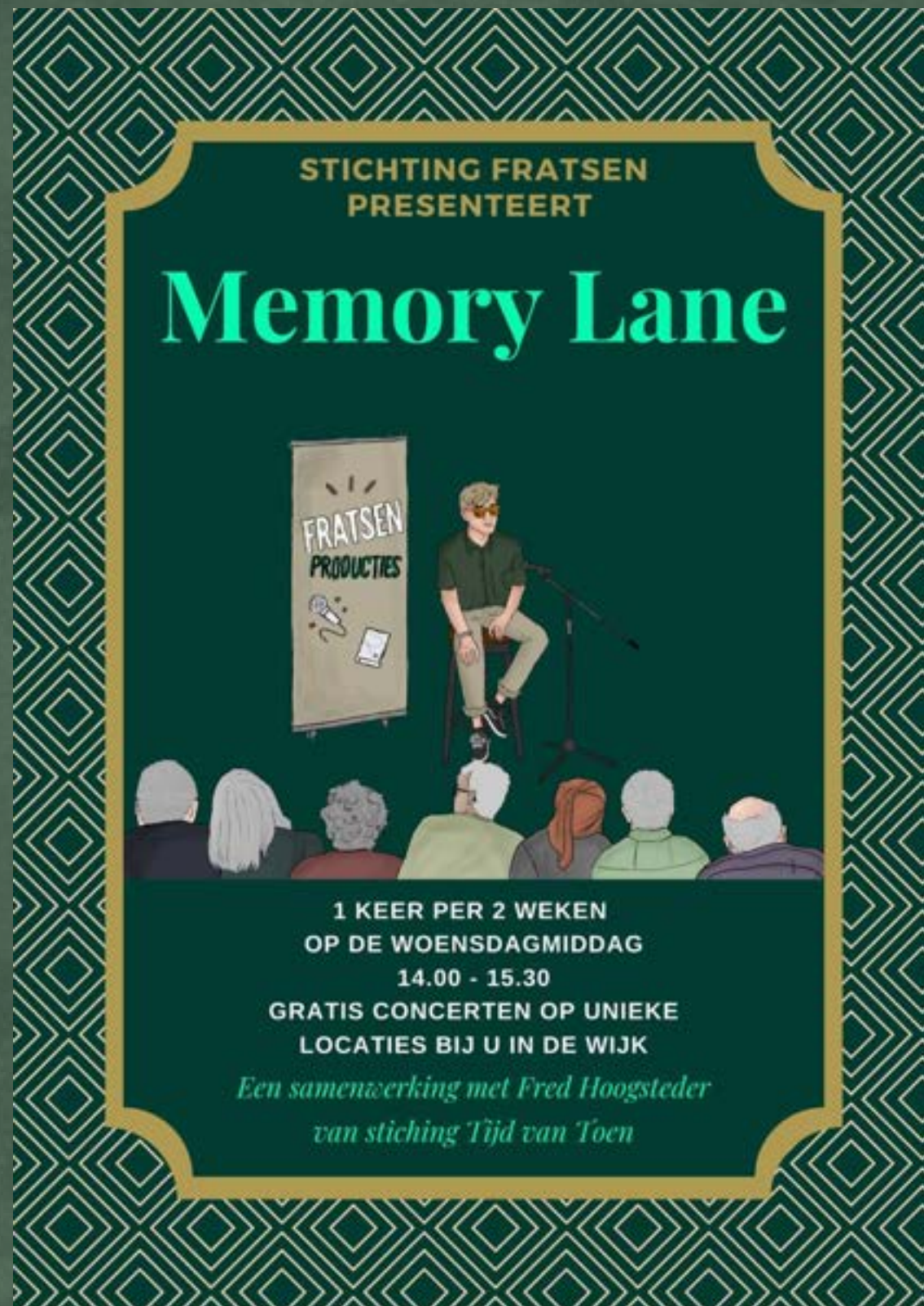


BIJ DE PROGRAMMERING VAN ACTIVITEITEN WORDT EEN INDELING GEHANTEERD VAN EEN DRIETAL HOOFDACTIVITEITEN

- 0 CULTURELE FUNCTIE: ORGANISEREN VAN CONCERTEN EN ANDERE MUZIKALE ACTIVITEITEN
- 0 MAATSCHAPPELIJKE FUNCTIE: FACILITEREN VAN ACTIVITEITEN AAN CULTURELE EN MAATSCHAPPELIJKE ORGANISATIES
- 0 EDUCATIEVE ACTIVITEITEN: HET FACILITEREN VAN BROEDPLAATSEN VOOR HET OPDOEN VAN ERVARING EN VOOR TALENTONTWIKKELING

WAT IS ER BEREIKT IN 2020?

Memory Lane



Vanaf september organiseert stichting Fratsen 10 kleinschalige muziekevenementen op verrassende locaties voor zelfstandig wonende ouderen. De locaties zijn verspreid over de wijken Blijdorp, Bergpolder en het Oude Noorden.

Op woensdagmiddag zijn de gasten welkom om te komen genieten van een muzikaal programma. Fred Hoogsteder, voormalig theatertechnicus, neemt de ouderen mee terug in de tijd. Dit doet hij met muziekfragmenten uit de jaren '40, '50 en '60 afgespeeld op een ouderwetse (zwart-wit) tv en radio.

Om het programma compleet te maken zijn er voor elke editie jonge muzikanten uitgenodigd om bekende klassiekers en zelfgeschreven nummers ten gehore te brengen. Hierbij gaat het voornamelijk om een samenwerking met studenten van muziekopelding Codarts in Rotterdam.

Vanaf de oprichting van de stichting staan 75+ ouderen centraal bij de projectontwikkeling. Team Fratsen heeft bij elke editie ouderen uitgenodigd die door verschillende omstandigheden in een sociaal isolement terecht zijn gekomen. Dit kan onder andere komen door persoonlijke omstandigheden, beperkte mobiliteit of een kleine portemonnee. Een belangrijke partner waarmee de organisatie deze doelgroep heeft bereikt is Stichting SOL (Samen Ondernemend Leren). Door Stichting SOL wordt sinds september 2019 een groot netwerk opgezet, waarbij alle zelfstandig wonende ouderen in kaart worden gebracht met behulp van de 75+ huisbezoeken.

PROGRAMMA

Vervoer & begeleiding mogelijk

9 SEPTEMBER (OUDE NOORDEN) - PIJNACKERPLEIN

23 SEPTEMBER (BLIIDORP) - DE KAS

7 OKTOBER (BLIIDORP) - DE KAS

21 OKTOBER (OUDE NOORDEN) - RUMBA VINTAGE BOUTIQUE

4 NOVEMBER (OUDE NOORDEN) - DE VILLA

18 NOVEMBER (BERGPOLDER) - HOUWELING TELECOM MUSEUM

2 DECEMBER (BERGPOLDER) - HOUWELING TELECOM MUSEUM

16 DECEMBER (OUDE NOORDEN) - DONA DARIA

30 DECEMBER (BLIIDORP) - PRINSEKERK

13 JANUARI (BERGPOLDER) - PLEUR

27 JANUARI (BERGPOLDER) PLEUR

10 FEBRUARI VERRASSINGSCONCERT!

*Aanmelden kan door te bellen naar
06 311 50 393 of stuur een email naar
contact@fratsenproducties.nl*



Gemeente Rotterdam

Om Memory Lane mogelijk te maken sloeg Fratsen de handen ineen met sociale wijkteams, locatiebeheerders, vrijwilligers, stichting Tijd van Toen en natuurlijk een aantal geweldige artiesten.

Covid-19 ofwel het coronavirus en de afgekondigde maatregelen om dit virus te bestrijden hebben voor iedereen gevolgen. Zo ook voor het project Memory Lane. Het team van Fratsen heeft dit jaar er alles aan gedaan om in mei 2020 met deze muzikale evenementen te starten. De organisatie was helaas door de maatregelen genoodzaakt het project uit te stellen. Memory Lane is in september 2020 gestart.



Pijnackerplein 🎵



Stadskwekerij De Kas 🎵



🎵 Eva Gierksma



🎵 Houtweling Telecom Museum

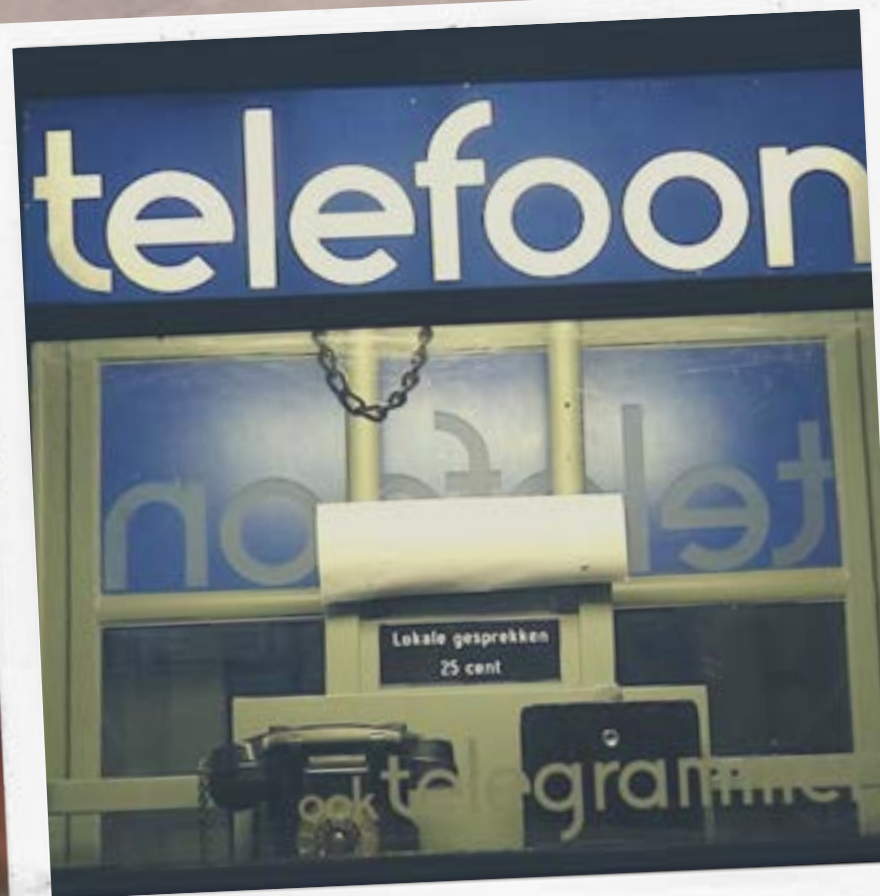
De organisatie heeft eind 2020 contact opgenomen met het RIVM om advies in te winnen over de mogelijkheden om met Memory Lane toch activiteiten te organiseren om vereenzaming te verminderen onder (kwetsbare) ouderen. Zij hebben ons ten zeerste afgeraden om de activiteiten voort te zetten, omdat de gasten/deelnemers uit verschillende huishoudens komen en er daarmee een verhoogt risico tot besmettingsgevaar is. Helaas is team Fratsen tot het besluit gedwongen de komende edities te moeten verplaatsen naar 2021 of te annuleren.



♫ Stadskwekerij De Kas



♫ Pleuni Seegers



Houweling Telecom
Museum



♫ Fred Hoogsteder

Balkon Sjanson

Balkon Sjanson is geboren uit een samenwerking tussen achttien Rotterdamse ouderen en Stichting Fratsen. Met de uitbraak van het coronavirus liep het sociale leven van veel ouderen een flinke deuk op. Balkon Sjanson dient als positieve boodschap voor jong en oud. Muziek verbindt en geeft steun en is daarom juist in deze onzekere tijd zo belangrijk. Achttien Rotterdamse ouderen hebben ons vanuit hun voordeur of via hun balkon verkondigd hoe zij de dagen doorkomen, wat ze belangrijk vinden, waar ze blij van worden en hoe de tijdgeest is veranderd ten opzichte van vroeger. Het eindresultaat is een betekenisvol muzieknummer met onder andere een prachtig Surinaams welkomstlied, een oud Hindi lied en een gedicht die de 94-jarige mevrouw Dingena als klein meisje van haar moeder heeft meegekregen als levensles.

15 *And last but not least* ↓



STICHTING FRATSEN PRESENTEERT

Het project *Visions* is in het leven geroepen met een vraag vanuit de Gemeente Rotterdam om interconnectiviteit te stimuleren tussen verschillende generaties in het Oude Noorden. De jongeren die meedoen aan dit project krijgen onder leiding van Stacii Samidin de opdracht om 'een verhaal of gevoel' te laten spreken door portretfoto's te maken van oudere wijkbewoners. Dit project draagt bij aan de creatieve talentontwikkeling van de jongeren. Muziek wordt tijdens dit project gebruikt als middel om verschillende generaties te verbinden. Muziek zegt iets over een persoon en over zijn/haar (levens)verhaal.

Stichting Fratsen organiseert en coördineert dit project. Er zullen 10 deelnemers aanwezig zijn per productie. In totaal zijn er twee workshopdagen en één selectiedag. De 10 bewoners van het Oude-Noorden bestaan uit: 5 ouderen en 5 jongeren per workshop. Fratsen werkt hierbij samen met instellingen in de buurt, woonzorgcentra, jongerenwerk en welzijnspartijen. Samen met Stacii Samidin worden de workshops aangeboden over straat- en portretfotografie.

Maak kennis met straat- en portretfotografie

Dag I - Masterclass + fotograferen

Bij Gallery Stacii Samidin geeft *the man himself* een masterclass waarin hij zijn persoonlijke verhaal vertelt. Ontdek de verhalen van verschillende generaties uit het Oude Noorden. Samen met een team werken de jongeren aan een serie foto's waarin een eigen kijk op de wijk en de bewoners centraal staat.

Dag II - Voorbereidingen expo

Samen selecteren de jongeren favoriete foto's die een plek krijgen in de expositie *VISIONS* op verschillende plekken in het Oude Noorden.

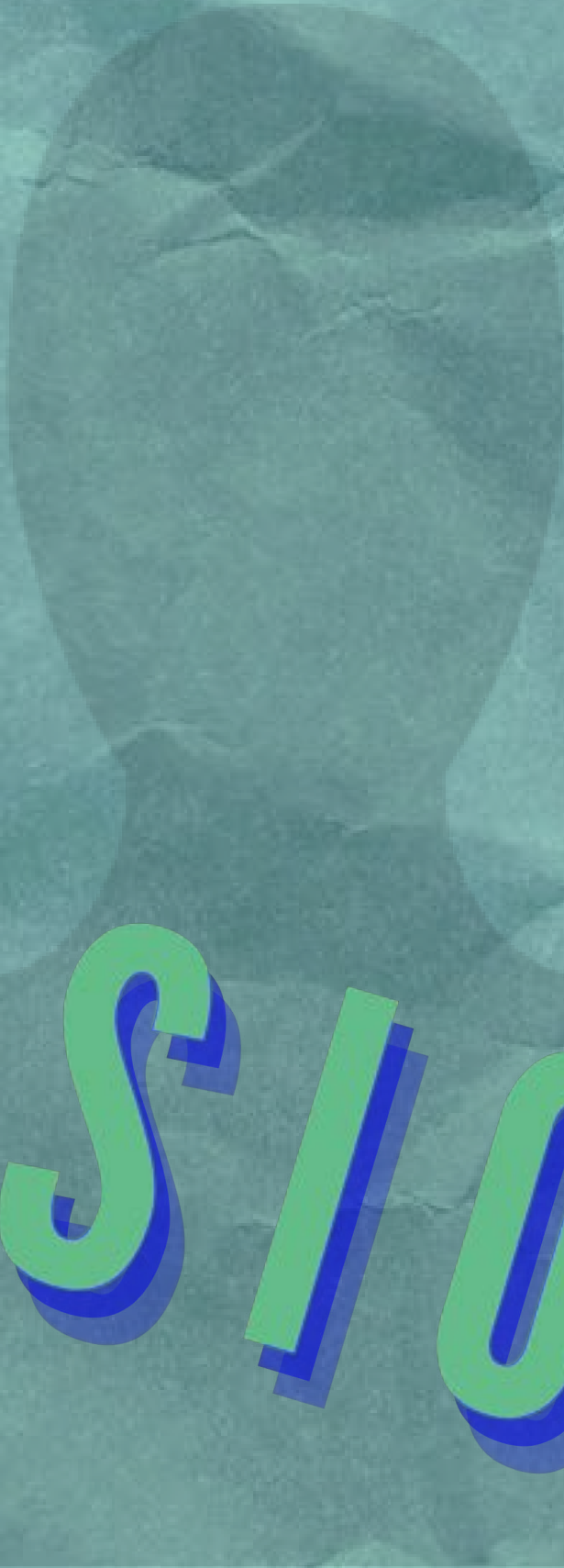
VISIONS

EEN FOTOPROJECT MET VERSCHILLENDE GENERATIES UIT HET OUDE NOORDEN

EEN SAMENWERKING MET



Gemeente Rotterdam



VISIONS

Inspiratiecollege

Een gelijk aantal jongeren en ouderen hebben zich van te voren aangemeld voor het project. Zij komen samen in de Gallery van Stacii Samidin in het Oude Noorden. Hier vertelt de fotograaf in een uur zijn persoonlijke verhaal en zijn ervaring als straat- en portretfotograaf.

Portretfoto's

De jongeren leren de verhalen kennen van oudere buurtbewoners en vice versa en trekken gezamenlijk voor een korte periode met elkaar op. We vragen de ouderen twee muzieknummers mee te nemen die belangrijk voor hen zijn. Geeft het muzieknummer een geluksgevoel door een dierbare herinnering of refereert het nummer aan een ingrijpende gebeurtenis? De jongeren proberen elementen uit hun gesprek te vertalen in een portret. De foto's zijn daarmee een tastbaar bewijs van een persoonlijke geschiedenis.

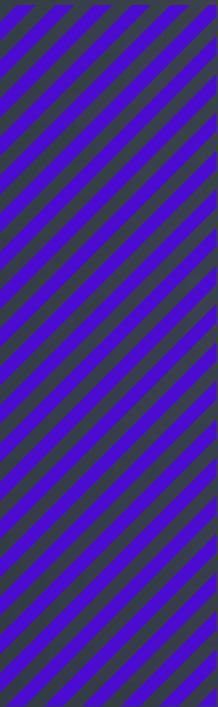
Straatfotografie

Belangrijk is dat jongeren worden uitgedaagd om hun artistieke identiteit te ontwikkelen en laten spreken in fotografie. Door samen aan fotografie opdrachten te werken kom je in aanraking met het perspectief van de andere generatie en leer je op een nieuwe of andere manier naar elkaar en de omgeving te kijken. Zijn er elementen of plekken in de wijk die je bijvoorbeeld nooit zijn opgevallen?

Expositie

Op verschillende plekken in de wijk worden de foto's opgehangen. Aan de hand van een looproute door het Oude-Noorden kunnen de bewoners het resultaat van dit project bekijken.

De lockdown is eind 2020 verder aangescherpt. Dit heeft gevolgen gehad voor alle activiteiten van Fratsen en dus ook voor de workshops van Visions die gepland stonden eind december 2020 en begin januari 2021. De organisatie blijft zich aanpassen aan de maatregelen en doet er alles aan om ouderen bij te staan. Team Fratsen staat in de startblokken maar veiligheid en gezondheid staan voorop! Alle edities worden verplaatst naar een nader te bepalen datum.



Samenwerkingen & partners

VRIJWILLIGERS

Creatieve jongeren hebben zich toegewijd aan de activiteiten van Fratsen;

Zo hebben beginnende producers en singer-songwriters samen met de Rotterdamse ouderen muziek gemaakt.

&

Is de organisatie bijgestaan door een aantal vrijwilligers die een creatieve bijdrage hebben geleverd aan de organisatie. Er zijn prachtige illustraties, foto's en video's gemaakt én er is een nieuwe website ontwikkeld.

PARTNERS

SOL - Samen Ondernemend Leren

Stichting Tijd van Toen

Grafisch Lyceum

Codarts Agency

Cultuurregisseur Noord - Cultuur Concreet

Gallery / fotograaf Stacii Samidin

Houweling Telecom Museum

Stadskwekerij De Kas

Debbie Aandeweg

FINANCIËLE STEUN

Gemeente Rotterdam

Opzoomer Mee

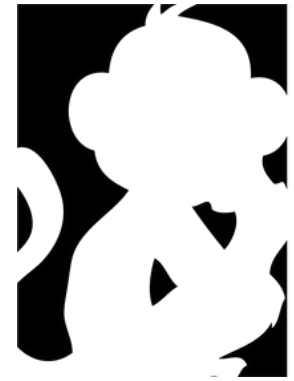
Wijkraden:

Bergpolder, Het Oude Noorden en Blijdorp

VSBfonds



Gemeente Rotterdam



Stacii
Samidin.



VSBfonds,
iedereen doet mee



FRATSEN IN DE MEDIA

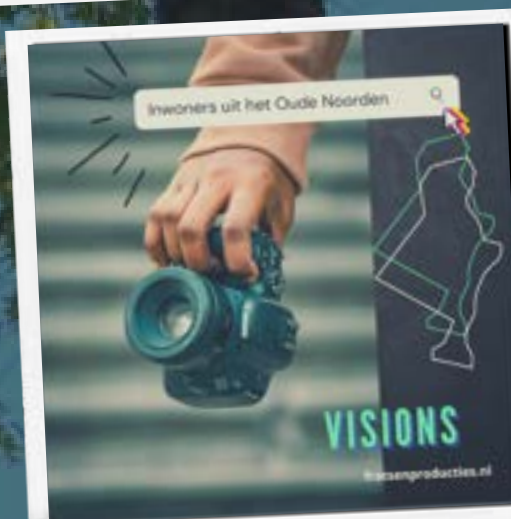
PR en communicatie



Posters verspreiden



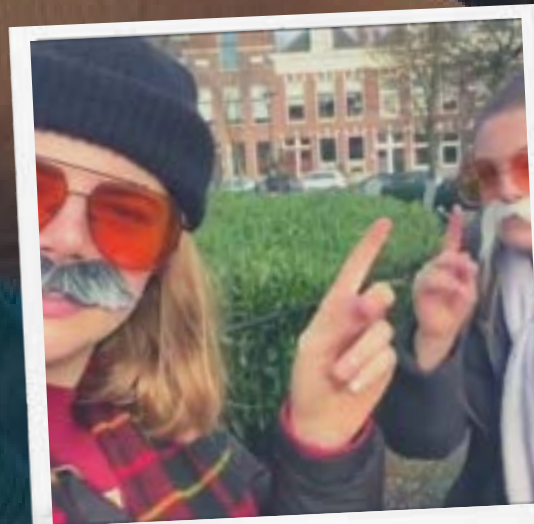
Flyeren



Oproep jongeren



Visions



Promotie

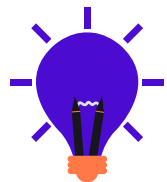


FINANCIËN 2020

Stichting Fratsen is op 17/01/2020 opgericht en dit is dus haar eerste jaarverslag, voor de financiële gegevens verwijzen we naar de separate jaarrekening.

Fratsen hield de stichting in 2020 vitaal door te werken met projectbegrotingen. Er was geen doorlopende subsidie of fonds die de algemene bedrijfsvoering dekte. Dit is in het boekjaar 2020 opgelost door projectaanvragen te doen bij fondsen-en subsidieverstrekkingen. Als jonge stichting vinden wij belangrijk om in de toekomst minder afhankelijk te zijn van kort lopende subsidies en fondsen en dus op andere manieren inkomsten te verkrijgen, zoals het verkopen van producten en het ontvangen van giften.

Slotsom



SOCIAAL
PRODUCTIEHUIS



DUURZAME
RELATIES



COMMUNITY

In 2020 is de toon gezet met de ontwikkeling van sociale activiteiten. De stichting is opgericht in een jaar waarin de wereld op z'n kop stond. De uitdagingen die de organisatie aangaat sluiten aan bij de huidige tijd waarin wordt gezocht naar nieuwe wegen om kwetsbare groepen bij te staan.

We willen als sociaal productiehuis groeien tot een organisatie die fungeert als opdrachtgever voor jongeren die ervaring willen opdoen en zich persoonlijk willen ontwikkelen door betekenisvol werk te verrichten. Jongeren zijn onmisbaar in het ontwikkelen van vooruitstrevende ideeën en het realiseren van innovatieve projecten.

In 2020 was de stichting met haar activiteiten geheel afhankelijk van de bijdrage van fondsen- en gemeentesubsidies om het doel te bereiken: het stimuleren van sociaal-maatschappelijke participatie door middel van muziek. We zijn de fondsen en financiers die ons steunen dankbaar. Dankzij hen kunnen we groeien en hopen we een landelijk bereik op te kunnen bouwen. We werken als organisatie hard aan onze naamsbekendheid. In 2021 willen we ons breder ontwikkelen en duurzame relaties aangaan met andere sociale en commerciële organisaties.

Dit alles doen we natuurlijk niet alleen. De focus om een community te vormen met onze vrijwilligers, partners en onze relaties wordt voortgezet. Alleen samen maken we de verbinding. Met onze activiteiten zullen ouderen in 2021 centraal (moeten) staan, vindt Fratsen. De doelgroep heeft het de afgelopen periode flink te verduren gehad. Juist in deze tijd verdienen zij het om meer deel uit te maken van de samenleving.



COLOFON

DANK JULLIE WEL!
'TIL NEXT TIME!

STICHTING FRATSEN

BERGWEG 133B
3037 EE ROTTERDAM
CONTACT@FRATSENPRODUCTIES.NL
06 311 50 393
WWW.FRATSENPRODUCTIES.NL

HET BESTUUR VAN STICHTING FRATSEN IN 2020

VOORZITTER
LYNN SCHUURS

PENNINGMEESTER
JACQUES SEEGER

SECRETARIS
KAYLEE LAURENS